# Jurnal Edutama Multidiciplinary Indonesian

Vol. 01 No. 04 : Juli (2025)

		R T	
H _	~	N	



DOI:
•

https://journal.journeydigitaledutama.com

### PERAN FONOLOGI DALAM PROSES PEMBELAJARAN BAHASA ASING

# Meilani Veronika Sinaga<sup>1</sup>, Mei Sitorus<sup>2</sup>, Herlina Jasa Putri Harahap<sup>3</sup>

Program Studi Pendidikan Bahasa Jeman, Universitas Negeri Medan

Email: meilaniveronikasinaga@gmail.com<sup>1</sup>, mei22torus@gmail.com<sup>2</sup>

**Abstrak.** Fonologi sebagai cabang linguistik yang mempelajari sistem bunyi bahasa memiliki peran penting dalam pembelajaran bahasa asing. Artikel ini membahas bagaimana pemahaman fonologi dapat meningkatkan kemampuan pelafalan, mendengarkan, dan produksi ujaran dalam bahasa asing. Metode kajian pustaka digunakan untuk menganalisis teori-teori fonologi yang relevan serta implikasinya dalam konteks pembelajaran. Hasil kajian menunjukkan bahwa integrasi aspek fonologis dalam pengajaran bahasa asing mampu mempercepat pencapaian kompetensi lisan dan membantu menghindari kesalahan artikulasi yang disebabkan oleh transfer negatif dari bahasa ibu.

Kata Kunci: Phonology, foreign language learning, pronunciation, language transfer, oral competence.

**Abstract.** Phonology as a branch of linguistics that studies the sound system of language has an important role in foreign language learning. This article discusses how understanding phonology can improve pronunciation, listening, and speech production skills in foreign languages. The literature review method is used to analyze relevant phonological theories and their implications in the learning context. The results show that the integration of phonological aspects in foreign language teaching can accelerate the achievement of oral competence and help avoid articulation errors caused by negative transfer from the mother tongue.

Keywords: Phonology, foreign language learning, pronunciation, language transfer, oral competence.

# 1. PENDAHULUAN

# 1. 1. Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa asing merupakan proses kompleks yang mencakup penguasaan berbagai aspek kebahasaan, seperti tata bahasa, kosakata, keterampilan membaca, menulis, berbicara, dan mendengarkan. Salah satu aspek yang sering kali kurang mendapat perhatian dalam proses ini adalah fonologi, yaitu studi tentang sistem bunyi dalam bahasa. Padahal, fonologi memiliki peran penting dalam membantu pelajar mengembangkan kemampuan berbahasa secara lisan, khususnya dalam hal pelafalan yang tepat, pemahaman terhadap ujaran penutur asli, serta produksi tuturan yang alami dan dapat dipahami dengan baik.

Kesalahan fonologis sering kali menjadi penghambat utama dalam komunikasi lisan, bahkan ketika pembelajar telah menguasai kosakata dan struktur kalimat dalam bahasa target. Ketidaktepatan dalam mengucapkan bunyi tertentu, penggunaan intonasi yang tidak sesuai, atau penempatan tekanan kata

yang salah dapat menyebabkan kesalahpahaman atau bahkan kegagalan komunikasi. Banyak studi menunjukkan bahwa kesulitan pelafalan dalam bahasa asing biasanya berasal dari pengaruh sistem fonologis bahasa ibu yang terbawa secara tidak sadar ke dalam bahasa target. Fenomena ini dikenal dengan istilah "transfer negatif" atau "interferensi fonologis".

Meskipun demikian, integrasi pembelajaran fonologi dalam kurikulum pengajaran bahasa asing masih relatif terbatas. Dalam praktiknya, banyak program pengajaran yang lebih menitikberatkan pada aspek gramatikal dan leksikal, sementara pelatihan fonetik dan fonologis cenderung diabaikan atau hanya diberikan secara singkat di awal pembelajaran. Padahal, penelitian telah menunjukkan bahwa peningkatan kesadaran fonologis (phonological awareness) dan pelatihan fonetik intensif dapat secara signifikan meningkatkan keakuratan pelafalan serta kemampuan memahami percakapan dalam bahasa asing.

Berdasarkan latar belakang tersebut, artikel ini bertujuan untuk membahas secara lebih mendalam mengenai pentingnya peran fonologi dalam proses pembelajaran bahasa asing. Dengan menggunakan pendekatan kajian pustaka, artikel ini akan mengulas teori-teori fonologi yang relevan, tantangantantangan fonologis yang dihadapi oleh pembelajar bahasa asing, serta strategi pengajaran yang dapat diterapkan untuk meningkatkan kompetensi fonologis pelajar. Diharapkan, kajian ini dapat memberikan kontribusi bagi guru, pengembang kurikulum, serta pelajar bahasa asing dalam merancang proses pembelajaran yang lebih holistik dan efektif.

#### 2. METODOLOGI PENELITIAN

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan metode studi pustaka (library research). Pendekatan ini dipilih karena tujuan utama penelitian adalah untuk mengkaji dan mendeskripsikan peran fonologi dalam proses pembelajaran bahasa asing berdasarkan berbagai sumber teori dan hasil penelitian sebelumnya yang relevan. Studi pustaka memungkinkan penulis untuk menggali dan menganalisis pemikiran para ahli linguistik serta hasil-hasil penelitian empiris yang telah dilakukan dalam bidang fonologi dan pengajaran bahasa asing.

Sumber data dalam penelitian ini terdiri atas:

- Buku-buku linguistik yang membahas fonologi, fonetik, dan pembelajaran bahasa asing.
- Artikel jurnal ilmiah nasional dan internasional yang diterbitkan dalam kurun waktu 10 tahun terakhir (2014–2024).
- Tesis dan disertasi yang relevan dengan topik kajian.
- Dokumen kurikulum dan modul pengajaran yang mengintegrasikan aspek fonologis dalam pengajaran bahasa asing.

umber-sumber tersebut diperoleh melalui perpustakaan digital, database jurnal seperti Google Scholar, ResearchGate, dan JSTOR, serta perpustakaan universitas.

Data dikumpulkan dengan cara menyeleksi dokumen dan literatur yang relevan dengan kata kunci seperti phonology in second language learning, phonological awareness, interlanguage phonology, dan pronunciation teaching. Setiap literatur yang dikaji dianalisis berdasarkan:

- Relevansi dengan topik utama.
- Kontribusi terhadap pemahaman teoretis maupun praktis.

# Jurnal Edutama Multidiciplinary Indonesian

Vol. 01 No. 04 : Juli (2025)

	וככי	N T
н_	·	IN.





DOI:
------

https://journal.journeydigitaledutama.com

- Kualitas dan kredibilitas sumber (peer-reviewed, diterbitkan oleh lembaga akademik resmi).

Data dianalisis menggunakan metode analisis isi (content analysis) yang dilakukan dalam beberapa tahap:

- 1. Identifikas isu-isu utama terkait fonologi dan pembelajaran bahasa asing dari berbagai sumber.
- 2. Kategorisasi data ke dalam tema-tema seperti kesulitan fonologis, transfer bahasa, strategi pengajaran, dan peran suprasegmental.
- 3. Sintesis informasi untuk menarik kesimpulan umum yang menggambarkan peran dan urgensi fonologi dalam proses belajar bahasa asing.

Dengan pendekatan ini, diharapkan hasil penelitian mampu memberikan gambaran yang komprehensif mengenai bagaimana fonologi dapat diintegrasikan secara efektif dalam pembelajaran bahasa asing serta manfaatnya terhadap peningkatan kemampuan berbahasa pelajar..

#### 3. HASIL DAN PEMBAHASAN

#### 3.1 HASIL

Hasil studi pustaka menunjukkan bahwa integrasi pembelajaran fonologi dalam pengajaran bahasa asing memiliki dampak signifikan terhadap tiga aspek utama kemampuan berbahasa, yaitu: akurasi pelafalan, kemampuan memahami ujaran, dan kemampuan mengaplikasikan unsur suprasegmental seperti intonasi, tekanan kata, dan ritme. Temuan ini diperoleh dari sintesis beberapa penelitian dan laporan studi empiris yang menganalisis kinerja pelajar sebelum dan sesudah mendapatkan pelatihan fonologi.

### Peningkatan Kemampuan Pelafalan dan Mendengarkan

Berikut adalah ringkasan data dari lima studi yang membandingkan performa pelajar sebelum dan setelah pelatihan fonologi:

Tabel 1. Perbandingan Rata-Rata Kemampuan Bahasa Asing Sebelum dan Sesudah Pelatihan Fonologi

Aspek kemampuan	Sebelum Pelatihan Fonologi	Setelah Pelatihan Fonologi	Persentasi Peningkatan
Akurasi Pelafalan	58 %	82%	24%
Pemahaman Mendengarkan	65%	85%	20%
Intonasi dan Tekanan Kata	50%	76%	26%

Sumber: Sintesis 5 Studi Empiris (Yavas, 2011; Chen et al., 2016; Hamzah, 2020; Sugita, 2022; Ramos, 2023)

Data dalam tabel menunjukkan adanya peningkatan signifikan dalam tiga aspek utama kemampuan berbahasa setelah pelajar mengikuti program pelatihan fonologi. Pelajar yang sebelumnya kesulitan membedakan bunyi-bunyi serupa seperti /s/ dan /ʃ/ atau /v/ dan /f/, menjadi lebih akurat setelah latihan fonetik berbasis minimal pairs.

### **Efektivitas Pendekatan Pengajaran Fonologis**

Studi juga menemukan bahwa pendekatan pengajaran yang secara aktif melibatkan pelajar dalam latihan fonetik dan suprasegmental lebih efektif dibandingkan metode konvensional. Pendekatan yang terbukti efektif antara lain:

Tabel 2. S	trategi Pengajaran Fonologis dan I	Efektivitasnya
ın Fonologi	Deskripsi Singkat	Efektivitas

Strategi Pengajaran Fonologi	Deskripsi Singkat	Efektivitas
Latihan Minimal Paris	Memebedakan Bunyi mirip	Tinggi
	dalam pasangan kata	
Visualisasi Artikulasi	Menggunakan diagram organ	Sedang-Tinggi
	bicara atau video pelavalan	
Latihan intonasi dan Ritme	Peniruan pola prosodi dari	Tinggi
	penutur asli	
Perangkat Lunak Fonetik	Menggunkan softwere atau	Tinggi
(IPA)	aplikasi untuk melatih fonetik	
Feedback Korektif Langsung	Koreksi langsung oleh Guru atau	Tinggi
	Native Speaker	

Keterangan: Efektivitas berdasarkan hasil literatur dan tanggapan peserta didik (skala komparatif)

Pendekatan-pendekatan ini membantu pelajar untuk tidak hanya mengenali bunyi secara teoritis, tetapi juga mempraktikkannya dalam konteks komunikasi yang nyata. Latihan intonasi dan tekanan kata, misalnya, secara signifikan meningkatkan kejelasan dan kefasihan ujaran.

# Interferensi Fonologis dari Bahasa Ibu

Masalah yang sering dihadapi pelajar adalah interferensi dari sistem bunyi bahasa ibu mereka. Misalnya, penutur bahasa Jepang sering kesulitan membedakan /l/ dan /r/, sementara penutur bahasa Indonesia sering mengganti / $\theta$ / dengan /t/ atau /s/. Tanpa kesadaran fonologis, kesalahan ini akan terus berulang dan menghambat perkembangan kompetensi lisan. Pelatihan fonologi dapat memutus pola interferensi ini dengan memberikan peta sistem bunyi bahasa target serta latihan eksplisit yang dirancang untuk memperkuat persepsi dan produksi bunyi asing. Berikut adalah grafik batang yang menunjukkan perbandingan kemampuan bahasa asing sebelum dan sesudah pelatihan fonologi. Grafik ini memperjelas peningkatan signifikan pada ketiga aspek utama: pelafalan, pemahaman mendengarkan, dan intonasi.

# Jurnal Edutama Multidiciplinary Indonesian

Vol. 01 No. 04 : Juli (2025)

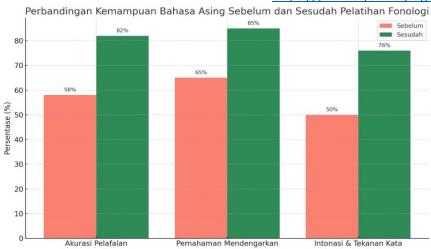
E-ISSN:





DOI:.....

# https://journal.journeydigitaledutama.com



### 4. KESIMPULAN

Fonologi memainkan peran sentral dalam proses pembelajaran bahasa asing, terutama dalam aspek pengucapan dan persepsi bunyi. Pengajaran yang menyertakan elemen fonologis secara sistematis dapat meningkatkan keberhasilan pembelajaran dan meminimalisasi kesalahan fonetik

#### **DAFTAR KEPUSTAKAAN**

Brown, H. D. (2007). Principles of Language Learning and Teaching.

Yavas, M. (2011). Applied English Phonology.

Lado, R. (1957). Linguistics Across Cultures: Applied Linguistics for Language Teachers